

# Ilaria Liberatore

Giornalista Professionista

dal 18/06/2015, tessera n. 080207

## Esperienze professionali

### Attività giornalistica

da novembre 2017 ad oggi: Giornalista per **LaPresse**  
Desk redazione multimediale (Tv, radio e web)  
(Dir.: Vittorio Oreggia - via dell'Aprica 18, Milano)

da settembre a novembre 2017: Collabora con **TrueNumbers.it**  
TG e articoli di attualità, infografiche e *data journalism*  
(Direttore: Marco Cobiانchi - via Ampere 59, Milano)

da settembre a novembre 2017: Collabora con programma Tv  
**Siamo italiani** (ctv 62). Servizi video di cronaca  
(Conduttore: Roberto Poletti - via Antonio Parma 25, Saronno)

da settembre 2016 a novembre 2017: Collabora con **La Stampa**  
Articoli e servizi video su cronaca, costume e società, spettacolo  
(Caporedattore: Paolo Colonnello - via Paleocapa, 7, Milano)

da aprile 2016 a novembre 2017: Collabora con **Corriere  
Innovazione**. Articoli e servizi video su innovazione, tecnologia,  
economia (Resp. editoriale: Giuseppe Di Piazza - via Solferino,  
28, Milano)

da agosto 2014 a a novembre 2017: Collabora con **Jesus** (ed.  
San Paolo). Reportage e foto su religione, cultura e società  
(Caporedattore: Giovanni Ferrò, Via Giotto, 36, Milano)

da febbraio 2015 a febbraio 2016: Collabora con **ANSA**  
Articoli e video su politica locale, cronaca e cultura; da maggio  
a ottobre 2015 copertura totale di Expo Milano 2015  
(Resp. Lombardia: Vincenzo Di Vincenzo - via Fara, 28, Milano)

da ottobre 2014 a febbraio 2015: Stage presso **La Presse**  
Articoli, servizi video e foto su cronaca e cultura (Direttore:  
Antonio Di Rosa - via Massari, 238, Torino)

da luglio a dicembre 2014: Collabora con **La Voce di New York**:  
Articoli, servizi video e foto su esteri, cultura e società  
(Direttore: Stefano Vaccara, E 42nd St, New York City)

da luglio ad agosto 2014: Stage presso **UN Correspondents  
Association** (UN headquarters, E 42nd St, New York City)

2012 - 2014:  
Collabora con **Vocidimilano.it (La Stampa)** e **Magazine.it**,  
nell'ambito delle attività formative del Master in giornalismo  
ALMED: articoli, video, fotografie su cultura, esteri, cronaca  
(Direttore: Matteo Scanni, Via S.Agnese 2, Milano)

Co-autrice del documentario "**Falsa partenza**", sui  
cambiamenti sociali nella città dell'Aquila, a 5 anni dal  
terremoto

da settembre a novembre 2013: Stage presso **TgCom 24**  
(Canale All-News e sito web): servizi tv, breaking news,  
articoli, gestione contenuti video e testuali tramite DALET  
(Dir. Alessandro Banfi, Palazzo dei Cigni, Milano 2)

2010 - 2012: Collabora con **Parolibero.it**  
Redazione articoli (spettacolo, esteri, cronaca)



ILARIA LIBERATORE



Ilaria Liberatore

## Premi e riconoscimenti

**Premio CNOG "Formazione per l'informazione"**  
**2014**, sezione "Carta di Treviso", per il reportage  
audio-fotografico "Cercare un pezzo di cielo -  
Costruire un nuovo futuro dietro le sbarre del  
Beccaria"

## Altre esperienze professionali

da febbraio 2017 a settembre 2017: **Content Editor**  
per Network Comunicazione (CEO: Silvia Brena,  
corso di Porta Romana, 72)

2016: **Freelance Videomaker e content editor** per  
varie agenzie di Milano (Moving Content Srl,  
Interactivecom - Digital Thinking)

2015-2016:  
**Speaker e assistente alla regia** per  
Video Ventre - Soluzioni audiovisive (Resp. di  
produzione: Mauro Pibiri, via Prampolini 7, Monza)

2012  
**Content Editor e Copywriter** per  
Roma Advertising (Via Archimede, 191 - Roma)

2008-2011  
**Ufficio stampa e promozione teatrale**  
International Acting Society  
(Via Portuense, 102 - Roma)

2008-2011  
**Operatrice di teatro sociale**  
(laboratori teatrali c/o Liceo Ebraico di Roma e Ist.  
Comprensivo di Fidene)

2005-2012  
**Hostess, Capo Hostess**  
(varie agenzie di Roma, Milano e Pescara)

2005-2006  
**Maschera Teatrale** (Teatro Sala Umberto, Roma)

## Istruzione e formazione

2012 - 2014

**Master biennale in Giornalismo a stampa, radiotelevisivo e multimediale**  
ALMED - Università Cattolica, Milano

2012

**Laurea (magistrale) in Dams - Teatro, musica, danza**  
con una tesi in *Cultural studies*, "Freaks: dall'American Museum di Barnum al cinema di Tod Browning"  
Voto 110/110 e lode  
Università degli Studi di Roma 3

2011

Corso di alta formazione professionale "Lavorare e comunicare in Web 2.0" - Irs Europa e Provincia di Roma

2010

Attestato di frequenza del corso di  
Operatrice di Teatro sociale  
Federazione Nazionale di Teatro Sociale, Roma

2007

**Laurea (triennale) in Culture per la Comunicazione** Voto 110/110 e lode  
Università degli Studi dell'Aquila

Diploma di formazione professionale, qualifica Attore  
International Acting School Rome

2004-2005

Progetto Erasmus di 10 mesi Universidad de Salamanca

2002

Diploma di Maturità Scientifica  
Voto 100/100  
Liceo Scientifico Leonardo da Vinci - Pescara

## Competenze linguistiche

ITALIANO (madrelingua)  
INGLESE (C1 - utente avanzato)  
SPAGNOLO (C1 - utente avanzato)  
FRANCESE (A2 - utente pre-intermedio)

## Skills

Capacità di lavorare in team  
Atteggiamento positivo verso nuove sfide e velocità di apprendimento  
Versatilità ed eclettismo  
Attenzione ai dettagli  
Capacità di lavorare in situazioni di stress e rispettare deadlines  
Ottima dizione  
Patente B  
Fotografia digitale  
Scrittura, produzione e montaggio video e audio

## Software

Sistemi operativi: Windows e Mac  
Montaggio video: Adobe Premiere e Final Cut Pro, Sistema DALET  
Montaggio audio: Adobe Audition  
Adobe Lightroom, Photoshop, Illustrator, Indesign  
Navigazione web e social media (Google AdSense, Facebook Ads e Twitter Ads)  
Conoscenza base delle tecniche SEO  
Gestione Cms  
Patente Europea del computer ECDL "Full" Suite  
Microsoft Office, iWork e iLife

## Volontariato

da marzo 2016: NAGA Onlus (Corso di Italiano per stranieri e raccolta storie c/o Naga Har - Centro per rifugiati, richiedenti asilo e vittime di tortura)  
2009-2011: Federazione Italiana di Teatro sociale  
2002-2004: ASEL - Associazione Studenti Erasmus L'Aquila

## Interessi

Cinema e fotografia  
Canto jazz, pianoforte  
Letteratura e fumetti  
Hatha Yoga e meditazione